

Histoire de la Chapelle Saint-Roch

La chapelle



Vue générale de la chapelle

Elle a été construite vers 1500 pour Vautrin Lud (1448-1527), chanoine de Saint-Dié et maître général des mines de Lorraine, à côté de la ferme avec jardins et vignes qu'il possédait sur une terrasse de la colline d'Urtimont (devenue depuis Ortimont). Initialement, la chapelle était séparée de la ferme, dans laquelle elle est maintenant enclavée.

Elle se compose d'une nef rectangulaire avec une fenêtre et d'un chœur hexagonal avec quatre fenêtres, dont l'une a été murée lors de l'installation du retable de Claude Bassot. Ces fenêtres

étaient équipées de vitraux du 16ème siècle aujourd'hui disparus. Le bâtiment était renforcé de huit contreforts.

On pénètre dans la chapelle par une porte à linteau en anse de panier située vers le fond, sur le mur ouest. Le mur de fond, situé en dessous de la cloche, supporte un petit bénitier de facture rustique. Une petite ouverture est percée en son centre. Lors des travaux de rénovation de 2015, il a été mis en évidence, au centre de ce mur, une porte murée que l'on devine partiellement sous le badigeon.

La nef est voûtée en croisée d'ogives qui retombent à l'ouest sur des consoles d'angle et à l'est sur des pilastres. La clé de voûte port le blason du chapitre « *d'or à bande d'azur chargée de 3 roses de gueules* ».

La nef et le chœur sont séparés deux pilastres soutenant un arc doubleau en plein cintre.

Dans le mur droit du chœur, se trouve un lavabo liturgique. Sur la gauche, on note une ancienne ouverture dont l'encadrement inférieur a été modifié et qui est devenu un placard. A sa droite, il a été retrouvé lors des travaux de rénovation de 2015 une petite fenêtre murée. Sous le vitrail de gauche, on remarque l'oculus d'une ancienne armoire eucharistique.

La clé de voûte du chœur est également armoriée avec « *trois écussons de gueules deux et un, accompagnés d'une rose en cœur* » (probables armes de Vautrin Lud). Lors des travaux de 2015, à proximité de ce blason, il a été mis à jour un petit passage (avec un caisson en bois de quelques centimètres) vraisemblablement réalisé pour y faire passer une corde. Cet élément est masqué par les badigeons.

La chapelle est surmontée d'un campanile équipé d'une cloche réalisée par la fonderie Beurnel-Perrin de Nancy.



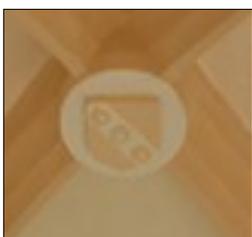
Les quatre baies de la nef et du chœur



La porte d'entrée



Le campanile



La nef : blason du chapitre et bénitier

Le chœur : oculus, ancienne ouverture et blason de Vautrin Lud