

La Chapelle, nouveau temple du rock

Que c'est chouette un coteau la nuit... Une nuit de pleine lune pour en mettre plein la vue depuis les hauteurs de la ville. Pas de hurlements de loups à l'horizon, mais les bénévoles de l'association des Amis de la Chapelle Saint-Roch, sortis de leur tanière, n'avaient pas tari d'efforts afin de rassembler dans les jardins de l'édifice déodatien une meute de spectateurs. Plus de 200 le vendredi soir, plus du double le lendemain.

Il faut dire que les conditions climatiques de ce samedi-là avaient été bien plus clémentes que la veille, forcément, ça aide. Pour le reste, si la foule des plus grands jours avait opéré un repli massif vers le coteau de Saint-Roch, c'est parce que l'équipe du président Jean-François Riotte avait à nouveau mis les petits plats dans les grands avec, au programme, deux concerts d'une qualité rare.



Beaucoup de monde réuni à ces deux occasions dans les jardins de la Chapelle

On se souvient d'un hommage musical à Led Zeppelin l'an passé, à Pink Floyd en mars dernier... cette fois, l'heure était à une redécouverte des Doors et de Queen. Le « La » avait donc été donné vendredi dernier avec le groupe « Open the Doors », précédé en première partie de « Mr Spoon »... Souvenirs, souvenirs... à travers un « rock à la Chapelle » puissant, détonant ; une partition exécutée avec brio que les amateurs du genre ont savouré sans modération.

Ce fut le cas le lendemain avec « Bohemian Dust »... la formation qui a redonné vie le temps d'un soir à celui que l'on classe souvent comme le meilleur groupe de rock britannique de tous les temps. Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor et John Deacon de retour à travers une prestation qui décoiffe ; les plus grands tubes de Queen de retour... « A Kind of Magic », « I want to Break Free », « Radio Ga Ga », « The Shox must go on »... est bien d'autres encore.

Ce soir-là également, deux formations pour le prix d'une... une mesure scénique extraordinaire jouée par le duo Fergessen. Les « locaux » de la soirée... là aussi, du



On retrouvait notamment sur scène le duo Fergessen

bon, du lourd ; la nouvelle touche électro apportée à leur nouvel album, mais aussi des titres phares du répertoire de Michaela et David qui ont donné le tempo d'une soirée brillamment orchestrée. Chapeau donc aux femmes et aux hommes à la baguette des réjouissances... l'équipe de Jean-François Riotte toujours prête à donner le meilleur d'elle-même ; la Chapelle Saint-Roch, l'autre pays du rock.

Tony JACQUOT