

Conférence

Paule Gehay commente l'œuvre de Franz Werfel



Une trentaine de personnes a assisté à la conférence.

Paule Gehay, ancien professeur de lettres modernes au lycée Jules-Ferry, est intervenue récemment à la chapelle Saint-Roch devant une trentaine de personnes pour une conférence à propos d'un livre de Franz Werfel : « Le chant de Bernadette ».

L'écrivain juif autrichien attendait un sauf-conduit en 1944 pour rejoindre Marseille puis un visa pour partir aux États-Unis. En attendant, l'homme a passé quinze jours

à Lourdes et s'est intéressé à Bernadette Soubirous, cette sainte catholique qui s'est rendue célèbre par ses dix-huit apparitions mariales à la grotte de Massabielle. Franz Werfel a alors fait le vœu que, s'il arrivait sain et sauf outre-Atlantique, il lui consacrerait un livre.

L'Amérique étant protestante, on ne croit pas aux miracles et pourtant, son ouvrage devient vite un best-seller tout comme l'adaptation en film « The song's Bernadette » qui fut également un grand succès. Pour preuve, l'armée américaine en a commandé 50 000 exemplaires pour ses soldats. Traduit en une dizaine de langues, il a été traduit pour la France en 1955 par un certain Yvan Goll...

Paule Gehay confie : « Il m'a semblé que parler de Franz Werfel, cet écrivain juif (1890-1945) et de sa rencontre avec Bernadette Soubirous (1844-1879) correspondait à la spiritualité qui se dégageait de cette ancienne – et nouvelle – chapelle Saint-Roch. Ce livre rappelle également aux êtres humains que, comme l'écrit Franz Werfel dans sa préface, le pouvoir et l'argent ne sont pas « les valeurs essentielles de la vie ». »



Paule Gehay a captivé son auditoire durant une heure à la chapelle Saint-Roch.