

Une surprise blues à la Chapelle

Surprise à la chapelle Saint-Roch, partage avec Fred Blondin ou jazz manouche pour terminer...
La 7^e édition du Festival Guitares devrait donner à l'association Vis à vis, l'envie de poursuivre l'aventure.

Le rendez-vous était donné à 21 h à la Chapelle Saint-Roch pour « Une animation surprise ». Cette fois, le spectacle n'était pas à l'intérieur des murs mais dans

les jardins du parc. Pour ceux qui ont déjà eu la chance d'assister aux soirées organisées par l'association des Amis de la Chapelle, c'était une date à ne pas manquer et

ils étaient venus nombreux à l'heure dite. Par un autre chemin, une cinquantaine de visiteurs, spectateurs du Festival Guitares, ont rejoint les lieux, prêts à assister en pleine nature et à la nuit tombée à un concert de l'incomparable bluesman Guy Roël.

Tous ont assisté à un magnifique moment au fil duquel le musicien a distillé un répertoire des standards du blues, de Ray Charles aux Blues Brothers, en passant par John Lee Hooker ou encore Muddy Waters, égrené au grès des envies du soliste. Un voyage hors du temps dans les contrées sud des Etats-Unis, l'Amérique profonde sur un parterre au décor authentique, un éclairage intimiste sur fond de nature vosgienne. Inédit et magique ce concert atypique est né d'une notion de partage entre deux associations et deux hommes. D'un côté Jean-Michel Rey avec Vis-à-Vis qui cherchait un lieu pour le concert du soir du Festival



Du blues à la belle étoile avec Guy Roël, un spectacle enchanteur.

Guitares – les résidents de la Maison Mosaïque ayant besoin de tranquillité et d'intimité entre les deux belles journées d'animation musicale – et de l'autre côté Jean-François Riotte avec l'association des Amis de la Chapelle qui

aime faire vivre et découvrir la beauté du lieu qu'il préserve. L'incomparable accueil des hôtes, Jean-François et Marie-Noëlle Riotte, la magie du site et le talent de Guy Roël, invité du Festival Guitares ont encore une fois fait rêver.



« Les Vieilles Caisses » ont donné le dernier concert de cette septième du Festival Guitares.

Un apéritif avec Fred Blondin

Le temps d'un concert, Fred Blondin a emmené les spectateurs dans son univers. L'auteur-compositeur interprète qui a notamment travaillé pour Johnny Hallyday, Patricia Kaas ou Yannick Noah, a fait pulser son répertoire au son de sa guitare et de sa voix rauque. Une voix particulière qui sert admirablement ses textes engagés.

C'est dans l'émotion qu'il partage son talent avec les spectateurs et c'est avec le public du Festival Guitares qu'il a aussi partagé son repas « barbecue » après une interprétation musicale et vocale magistrale.



Un condensé de talent, voix, guitare et textes, c'est Fred Blondin.



Dans la grande salle de la Maison Mosaïque, le public s'est laissé embarquer pour de jolis voyages musicaux.